

Anne Pustlauk

D

Anne Pustlauk entdeckte während ihres Querflötenstudiums bei Prof. Renate Greiss-Armin in Karlsruhe die Traversflöte. Die Neugier auf dieses Instrument führte zu einem dreijährigen Bachelor- und Masterstudium Traversflöte bei Barthold Kuijken und Frank Theuns am Königlichen Konservatorium in Brüssel (KCB). Nachdem sie sich mit der Traversflöte vor allem in die Musik des 18. Jahrhunderts vertieft hatte, war darauf wiederum ihre Neugier entfacht, wie genau sich die Flöte und das Flötenspiel im 19. Jahrhundert weiterentwickelte. 2011 begann sie ein künstlerisches Doktorat mithilfe eines Forschungsstipendiums des Fonds für Wissenschaftliche Forschung – Flandern (FWO) an der Freien Universität und am KCB. Thema ist die Flöte und ihre Aufführungspraxis in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Das Doktorat wurde im November 2016 verteidigt. Das Konzertieren von Solo- bis Orchestermusik ist neben aller Forschung immer im Mittelpunkt geblieben. Daneben teilt sie mit großer Begeisterung in zahlreichen Meisterkursen und Vorträgen ihr Wissen über die Flöte und ihre vielseitige Aufführungspraxis.

ENG

Anne Pustlauk discovered her love for the transverse flute during her flute studies with Prof. Renate Greiss-Armin in Karlsruhe. This led her to the Royal Conservatory in Brussels (KCB) with Barthold Kuijken and Frank Theuns where she earned her bachelors and masters degrees. After having delved into the music of the 18th century, she began playing the simple system flute. In 2011 she undertook a Doctoral Research Program in the Arts at the Vrije Universiteit Brussel (VUB) and the KCB with the help of a Ph.D. scholarship from the Fellowship of Research Foundation – Flanders (FWO). The main theme of her research was the flute and its performance practice in the first half of the 19th century. The defense of this Ph.D. took place in November 2016. Aside from her interest in research, her primary aim has always been solo performance, chamber music and playing orchestral music. She shares her knowledge about the flute and its varied performance practice in masterclasses and presentations with great enthusiasm.

F

Encore lycéenne, Anne Pustlauk est déjà élève à la Musikhochschule Hanns-Eisler à Berlin. Après son baccalauréat, elle se rend à Karlsruhe pour étudier la flûte traversière avec Prof. Renate Greiss-Armin. C'est là qu'elle découvre son amour pour la flûte ancienne qu'elle pratique comme second instrument. Peu après, elle décide de se consacrer exclusivement à cette dernière. En 2006, grâce à une bourse du Service Allemand des Echanges Académiques (DAAD), Anne Pustlauk entame des études auprès de Barthold Kuijken et Frank Theuns au Conservatoire Royal de Bruxelles (KCB), où elle obtient son diplôme final en 2009 avec grande distinction. Parallèlement à son activité de concertiste, Anne Pustlauk mène un travail intensif de recherche sur l'interprétation historiquement informée et le répertoire de la flûte à clés romantique. Depuis 2011, elle se spécialise dans ce domaine dans le cadre d'un doctorat en Arts à l'Université Libre de Bruxelles (VUB) grâce à une bourse de recherche du Fonds pour la Recherche Scientifique des Flandres (FWO).

NL

Anne Pustlauk was reeds tijdens haar middelbare schooltijd „Jungstudent“ aan de Musikhochschule Hanns-Eisler in Berlijn. Daarna studeerde zij dwarsfluit te Karlsruhe bij Prof. Renate Greiss-Armin. Daar koos ze als bijvak 'traverso'. De traverso is intussen haar hoofdinstrument geworden. In 2006 kon Anne Pustlauk met ondersteuning van een beurs van de Deutsche Akademische Austauschdienst bij Barthold Kuijken en Frank Theuns aan het Koninklijke Conservatorium Brussel studeren. Ze behaalde het Master diploma met grote onderscheiding. Naast haar concertactiviteiten houdt Anne Pustlauk zich intensief bezig met de historische uitvoeringspraktijk en het repertoire van de 19de eeuwse fluit. Sinds 2011 specialiseert ze zich op dit vlak in het kader van een artistiek doctoraat aan de Vrije Universiteit Brussel, waarbij het Fonds voor Wetenschappelijke Onderwijs – Vlaanderen (FWO) haar aspirantenmandaat subsidieert.